

Ausschreibung für den 15. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes e.V. am Samstag, 21. September 2024 in der Stadtkirche Wolfhagen

1. Jeder teilnehmende Chor, der seit mindestens zwei Jahren Mitglied im Mitteldeutschen Sängerbund ist, kann sich frei um das Prädikat
 - a) L1 - Leistungschor im Mitteldeutschen Sängerbund
 - b) L2 - Konzertchor im Mitteldeutschen Sängerbund
 - c) L3 - Meisterchor im Mitteldeutschen Sängerbundbewerben.
2. Dieses Prädikat wird für vier Jahre verliehen und soll nur in Verbindung mit dem Jahr, in dem es erworben wurde, genannt oder verwandt werden. (Beispiel: „Leistungschor im MSB 20xx“)
3. Die Teilnahme am Wettbewerb ist Chören nur in der Besetzung gestattet, die in der jeweiligen Bestandserhebung angegeben ist.
4. Jeder Chor entscheidet nach Einschätzung der eigenen Fähigkeiten, in welcher Leistungsstufe er am Wettbewerb teilnehmen will und benennt als verbindliche Vortragsfolge
 - a) einen **Wahlchorsatz**,
 - b) eine **Volkliedbearbeitung** in der Leistungsstufe L1, L2, u. L3
 - c) einen **Wahlpflichtchorsatz** und
 - d) ein **Volklied, strophisch** zusätzlich nur Leistungsstufe 3 (Erläuterung siehe unter 8.3)
5. In der Leistungsstufe drei (Meisterchor) muss der Wahlchorsatz und der Wahlpflichtchorsatz aus verschiedenen musikalischen Epochen stammen.
6. Alle Chorwerke sind „**a capella**“ vorzutragen. Die Tonangabe darf über den Flügel oder das Klavier erfolgen.
7. Die Punktevergabe richtet sich nach dem internationalen Punktsystem wie folgt:

00,00 – 08,99	Punkte	nicht befriedigend
09,00 – 14,99	Punkte	befriedigend
15,00 – 20,99	Punkte	gut
21,00 – 25,00	Punkte	sehr gut

In der Leistungsstufe I ist 1 x sehr gut und 2 x gut erforderlich, 1x sehr gut gleich bei welchem der vorgetragenen Werke.
In der Leistungsstufe II ist 1 x sehr gut und 2 x gut erforderlich, mindestens 1x sehr gut bei einem der Chorwerke.
In der Leistungsstufe III ist 2 x sehr gut und 2 x gut erforderlich, mindestens 1x sehr gut bei einem der Chorwerke.

Die Leistungsstufen umfassen folgenden Inhalt:
- 8.1 **Leistungsstufe I:**
Prädikat, Leistungschor im Mitteldeutschen Sängerbund
Die Bezeichnung soll deutlich machen, dass sich der Chor über gesellige Tendenzen hinaus verpflichtet fühlt.

Vortragsbedingungen:
Wahlchorsatz: eine gehaltvolle Originalkomposition mit einfachen technischen Anforderungen mittlerer Schwierigkeit
Volklied: ein strophisch bearbeitetes Volkslied aus dem europäischen Sprachraum (ohne Schwierigkeitsbegrenzung)
Wahlpflichtchorsatz: bitte der separaten Literaturliste entnehmen für die jeweilige Chorgattung, L1
- 8.2 **Leistungsstufe II:**
Prädikat: Konzertchor im Mitteldeutschen Sängerbund
Mit diesem Prädikat soll zum Ausdruck kommen, dass der Chor über Konzertqualitäten verfügt und seine Leistungen über dem Durchschnitt liegen.

Vortragsbedingungen:
Wahlchorsatz: eine gehaltvolle Originalkomposition mit erhöhtem Schwierigkeitsgrad, angepasst an den Wahlpflichtchorsatz.
Volklied: ein durchkomponiertes bzw. strophisch variiertes Volkslied aus dem europäischen Sprachraum (ohne Schwierigkeitsbegrenzung)
Wahlpflichtchorsatz: bitte der separaten Literaturliste entnehmen für die jeweilige Chorgattung, L2
- 8.3 **Leistungsstufe III:**
Prädikat: Meisterchor im Mitteldeutschen Sängerbund
Wer in dieser Stufe die geforderten Normen erfüllt, gehört zu den Spitzenchören des Mitteldeutschen Sängerbundes und ist verpflichtet, sich und damit auch den MSB repräsentativ darzustellen.

Vortragsbedingungen:
Wahlchorsatz: eine gehaltvolle Originalkomposition mit höherem Schwierigkeitsgrad, angepasst an den Wahlpflichtchorsatz.
Volklied: ein durchkomponiertes bzw. strophisch variiertes Volkslied aus dem europäischen Sprachraum (ohne Schwierigkeitsbegrenzung)
Wahlpflichtchorsatz: bitte der separaten Literaturliste entnehmen für die jeweilige Chorgattung, L3
Volklied: ein strophisch bearbeitetes Volkslied aus dem deutschsprachigen Raum (bedeutet, Melodiestimme und Satz in allen Strophen gleich) bei dem insbesondere die Interpretation und Darstellung eines Chores bewertet wird.
9. Bewertet werden Intonation, Rhythmik, Dynamik, Aussprache, Chorklang und künstlerische Gestaltung.

10. Eigene Kompositionen, oder bearbeitete Chorwerke werden nicht zugelassen.
11. Die Jury besteht aus drei namhaften Persönlichkeiten des Chorwesens außerhalb des MSB. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Jury ist der Vorsitzende oder sein Vertreter des Bundesmusikausschusses als neutraler Beobachter zugeordnet.
12. Für die Ausrichtung des im folgenden Jahr stattfindenden Bundeschorkonzertes, qualifizieren sich diejenigen Chöre, die je aus ihrer Chorgattung in der Meisterchorklasse die höchste Punktzahl erreicht haben.
Sollte hier kein Chor sein Prädikat erreicht haben, so wird der dementsprechend beste Chor aus der Konzertchorklasse benannt, usw.
13. Der Anmeldeschluss für den 15. Chorwettbewerb des MSB ist am 31.03.2024.
Die Anmeldung muss auf dem vollständig ausgefüllten (s.u.) Formular an die Geschäftsstelle, Ulmenstraße 16, 34117 Kassel (oder per E - Mail an: msbkassel@gmx.de) erfolgen. Die Partituren für die Chorvorträge sind dreifach im Original beizufügen. Autorisierte Kopien sind besonders zu kennzeichnen.

***Ausschreibung für den 15. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes
am Samstag, 21. September 2024 in der Stadtkirche Wolfhagen für den Bereich***

Pop und Jazzchor

In der neuen Kategorie werden Urkunden in: Bronze, Silber und Gold vergeben

Jeder Chor trägt drei frei gewählte Chorwerke vor, die verschiedener Stilistik sein sollen.

Die Punktevergabe richtet sich nach dem internationalen Punktsystem wie folgt:

00,00 – 08,99	Punkte	nicht befriedigend
09,00 – 14,99	Punkte	befriedigend
15,00 – 20,99	Punkte	gut
21,00 – 25,00	Punkte	sehr gut

Für die Bronze - Urkunde muss eine durchschnittliche Mindestpunktzahl aller vorgetragenen Chorwerke von mindestens 13,00 erreicht werden.

Für die Silber - Urkunde muss eine durchschnittliche Mindestpunktzahl aller vorgetragenen Chorwerke von mindestens 18,00 erreicht werden.

Für die Gold - Urkunde muss eine durchschnittliche Mindestpunktzahl aller vorgetragenen Chorwerke von mindestens 22,00 erreicht werden.

Der Chor mit der höchsten Punktzahl nimmt im kommenden Jahr am Bundeschorkonzert teil.

***Ausschreibung für den 15. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes
am Samstag, 21. September 2024 in der Stadtkirche Wolfhagen für den Bereich***

Volkslied, National und International

In der neuen Kategorie werden Urkunden in: Bronze, Silber und Gold vergeben

Jeder Chor trägt drei frei gewählte Chorwerke vor, wobei mindestens ein Chorsatz im durchkomponierten Satz stehen soll. Und ein weiteres einen internationalen Ursprung haben sollte. Dabei erfahren die in Originalsprache gesungene Werke, besondere Bedeutung.

Die Punktevergabe richtet sich nach dem internationalen Punktsystem wie folgt:

00,00 – 08,99	Punkte	nicht befriedigend
09,00 – 14,99	Punkte	befriedigend
15,00 – 20,99	Punkte	gut
21,00 – 25,00	Punkte	sehr gut

Wenn Rückfragen bezüglich der Eignung der Wahlchorsätze oder der Volkslieder entstehen sollten, wenden Sie sich bitte frühzeitig an:

MSB-Bundeschorleiter

Karl-Heinz Wenzel

Ederstraße 41

35116 Hatzfeld – Reddighausen

Tel: 06452 8554

Handy: 0172 5739012

E-Mail: k.h.wenzel@gmx.de

Mitteldeutscher Sängerbund 1839 e.V.
Geschäftsstelle
Ulmenstraße 16
34117 Kassel

Einsendeschluss: 31. März 2024

Anmeldung zum 15. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes
am Samstag, 21. September 2024 in der Stadtkirche Wolfhagen für den Bereich:

Volkslied, National und International

Einsenden an:

Mitteldeutscher Sängerbund e.V., Ulmenstraße 16, 34117 Kassel,
Fax: 0561-107 567, e-Mail: msbkassel@gmx.de, Tel. 0561-15 888

Vereinsname:

Name des/der 1. Vorsitzenden:Tel:

Anschrift: E-Mail:*

Name der Chorleiterin/des ChorleitersTel:

Anschrift: E-Mail:

Sängerkreis

Anzahl der Sängerinnen und Sänger Chorgattung

Titel Komponist

Titel Komponist

Titel Komponist

Die Partituren für die Chorvorträge sind dreifach im Original beigelegt. Autorisierte Kopien sind besonders gekennzeichnet.

Mit der Anmeldung überweisen wir die Teilnahmegebühr in Höhe von 2,50 Euro pro Sängerin oder Sänger.
Wir erkennen die Ausschreibungsbedingungen an.

Ort, Datum:

Unterschriften:

Vorsitzende/r Chorleiter/in

*Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung per E-Mail, sofern eine E-Mail-Adresse angegeben wurde.

Mitteldeutscher Sängerbund 1839 e.V.
Geschäftsstelle
Ulmenstraße 16
34117 Kassel

Einsendeschluss: 31. März 2024

**Anmeldung zum 15. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes
am Samstag, 21. September 2024 in der Stadtkirche Wolfhagen für den Bereich:**

Pop und Jazzchor

Einsenden an:
Mitteldeutscher Sängerbund e.V., Ulmenstraße 16, 34117 Kassel,
Fax: 0561-107 567, e-Mail: msbkassel@gmx.de, Tel. 0561-15 888

Vereinsname:

Name des/der 1. Vorsitzenden:Tel:

Anschrift: E-Mail:*

Name der Chorleiterin/des ChorleitersTel:

Anschrift: E-Mail:

Sängerkreis

Anzahl der Sängerinnen und Sänger Chorgattung

Titel Komponist

Titel Komponist

Titel Komponist

Die Partituren für die Chorvorträge sind dreifach im Original beigelegt. Autorisierte Kopien sind besonders gekennzeichnet.

Mit der Anmeldung überweisen wir die Teilnahmegebühr in Höhe von 2,50 Euro pro Sängerin oder Sänger. Wir erkennen die Ausschreibungsbedingungen an.

Ort, Datum:

Unterschriften:

Vorsitzende/r Chorleiter/in

*Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung per E-Mail, sofern eine E-Mail-Adresse angegeben wurde.

**Anmeldung zum 15. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes
am Samstag, 21. September 2024 in der Stadtkirche Wolfhagen:**

Einsenden an:

Mitteldeutscher Sängerbund e.V., Ulmenstrae 16, 34117 Kassel,
Fax: 0561-107 567, e-Mail: msbkassel@gmx.de, Tel. 0561-15 888

Vereinsname:

Name des/der 1. Vorsitzenden:Tel.:

Anschrift: E-Mail:*

Name der Chorleiterin/des ChorleitersTel:

Anschrift: E-Mail:

Sängerkreis.....Anmeldung zur Leistungsstufe:

Chorgattung (bitte unterstreichen): Frauenchor / Männerchor / Gemischter Chor / Jugendchor

Anzahl der Sängerinnen und Sänger:

a) Wahlchorsatz

Titel Komponist

b) Volksliedbearbeitung

Titel Komponist

c) Wahlpflichtchorsatz

Titel Komponist

d) Volkslied (strophisch), nur für L3

Titel Komponist

Die Partituren für die Chorvorträge sind dreifach im Original beigelegt. Autorisierte Kopien sind besonders gekennzeichnet.

Mit der Anmeldung überweisen wir die Teilnahmegebühr in Höhe von 2,50 Euro pro Sängerin oder Sänger. Wir erkennen die Ausschreibungsbedingungen an.

Ort, Datum:

Unterschriften:

Vorsitzende/r Chorleiter/in